**Пояснительная записка**

**к компьютерной презентации**

**«Презентация опыта работы Беклемешевой Н.В.»**

Согласно требованиям ФГОС современный выпускник должен владеть рядом компетенций, в которые входит умение работать с большим количеством информации, коммуникабельность и мобильность.

На мой взгляд, важное значение при этом имеет развитие речи. Речь – основа всякой умственной деятельности. Умение ученика сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется в процессе овладения знаниями через речь и проявляется в речевой деятельности. Еще в 19 веке А.П. Чехов писал: «…Для интеллигентного человека дурно говорить должно считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать». Считаю, что эти слова не потеряли своей актуальности и в современном мире,

*(Слайд 1)* Работая в школе сначала учителем русского языка и литературы, а потом учителем начальных классов я заметила, что речь детей младшего школьного возраста отличается образностью и выразительностью. Сами того не подозревая, дети вводят в речь необычные сравнения, используют красочные эпитеты и олицетворения. Почему же в старших классах сочинения учеников отличаются сухостью и написаны, словно по шаблонам? Я определила **целью** своей педагогической деятельности следующее**:** научить своих учеников практическому владению словом, привить любовь и уважение к нему.

Свои **задачи** я видела в следующем:

- обеспечить хорошую речевую среду для учеников (чтение художественной литературы, слушание радиопередач, восприятие речи взрослых;

- обеспечить создание речевых ситуаций;

- обеспечить правильное усвоение учениками достаточного количества лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций»

- активизировать употребление изобразительно-выразительных средств языка;

- создать в классе атмосферу высокой культуры речи.

Дальше встал вопрос, как все это сделать. Случайно я познакомилась с педагогом МБОУ «Гимназия №1 г. Ангарска» Ольгой Александровной Гизатулиной и ее программой факультативного курса «Поэтика». Действительно, что же, как не стихи, может служить эталоном речевой деятельности и помочь в решении указанных выше проблем? Решив приобщать детей к поэтическому творчеству, я разработала программу дополнительного образования «Путешествие в страну Поэтику» для обучающихся 3-4 классов, которая рассчитана на 2 года обучения (68 часов по 34 часа в год). Отличительной особенностью моей программы является учет возрастных особенностей учащихся, использование краеведческого материала.

В чем же актуальность и инновационность моей программы? Внеурочная деятельность в образовательных учреждениях нашего района представлена спортивными, экологическими, туристическими направлениями, а также направлениями художественного, музыкального и декоративно-прикладного творчества. Но ни в одной из школ нет объединения для детей, в котором их учили бы писать стихи. А ведь это прекрасный способ самовыражения, большие возможности для развития речи и широкий спектр для развития нравственности и социализации обучающихся. Таким образом, данная программа позволяет ввести еще одно направление внеурочной деятельности: социально-педагогическое.

Инновационность программы «Путешествие в страну Поэтику» заключается в том, что она разработана с учетом возрастных особенностей учащихся и адаптирована для начальной школы. Данная программа предусматривает постепенное развитие способностей учащихся. От простого - рифмованных строчек, считалочек, частушек и потешек, к сложному - поэтическому слову, созданию песен, элегий, од и т.д. В процессе работы обучающиеся не только работают с поэтической речью, но и учатся выразительному чтению собственных произведений, умению держаться на сцене, выступать перед аудиторией. При создании рукописных или компьютерных поэтических сборников пробуют себя в роли наборщика, верстальщика, корректора, редактора, издателя и художника-оформителя.

Кроме того, в процессе реализации программы предусматривается использование местных и региональных компонентов, таких как сотрудничество с районными газетами «Вечерний Усть-Илим», «Усть-Илимская правда», детским журналом «Сибирячок», встречи с поэтами усть-илимского литературного клуба «Поиск».

*(Слайд 4)* Весь процесс обучения основ стихосложения, предусмотренный в программе, можно условно разделить на три блока: теоретический - изучение видов поэтических произведений, выразительных средств, истории писательских организаций; практический - создание и написание стихов на различные темы, умение сделать подборку, выпуск поэтических сборников и журналов; публичный - выступление и участие в различных мероприятиях: поэтических гостиных, конференциях, конкурсах, концертах, фестивалях.

Данная программа была заслушана на методическом совете школы, а также на методическом совете районного управления образования, где получила предложение апробировать ее на практике.

*(Слайд 5)* В 2013-14 учебном году я набрала группу учеников 3-4-х классов в количестве 12 человек. Совместно с родителями мною была проведена диагностика по методике А.И. Савенкова «Карта одаренности». Каждый ученик получил «Лист личного роста и достижений», который вел на протяжении двух лет.

В процессе первого года обучения мы выпустили коллективные рукописные сборники «Веселые дразнилки», «Времена года», «Мы – ученики», «Пожарная тревога» и др. Ребята выступали со своими стихотворениями перед первоклассниками, Советом Ветеранов, принимали участие в школьных конкурсах чтецов, концертах к Дню учителя, Дню матери, 8 марта, Дню Победы. Мы тесно сотрудничали со школьной библиотекой, МКУК «Межпоселенческая сельская библиотека».

*(Слайд 6)* Во второй год обучения наше объединение пополнилось еще 3 учениками. Особенностью содержания образовательного процесса по программе является усложнение изучаемого материала и видов деятельности учащихся и предусматривается обучение от простого к сложному. За этот период нами был выпущен коллективный сборник «Что лежит в твоем портфеле?», подготовлен творческий проект «Живи, книга!», который занял 2 место в муниципальном конкурсе проектов «Мой мир». Каждый из детей создал свой индивидуальный поэтический сборник. Рамки публичных выступлений расширились за пределы школы, ребята стали выступать на поселковых, городских и районных мероприятиях.

*(Слайд 7)* Стихотворения ребят неоднократно печатались в школьной газете «Большая перемена». Их творения появились в периодических изданиях, таких как журнал «Сибирячок», газеты «Вечерний Усть-Илим», «Усть-Илимская правда». Познакомились с литературным казачьим объединением «Жерон». Пятеро ребят стали постоянными членами данного объединения. У нас появились свои традиции: выпускать поэтические газеты к Дню учителя и 8 марта; поздравлять друг друга с днем рождения в стихах.

*(Слайд 8)* Программа предполагает не только создание собственных работ, публичные выступления, публикации в периодической печати и участие в различных творческих конкурсах, но и приобщение учащихся к культуре нашего поселка, города, района, Сибири и России. Мы побывали на встрече с усть-илимскими и иркутскими писателями, получили приглашение на открытие книги жителя нашего поселка, Ветерана Вов Обрезкова, присутствовали на творческом вечере с представителями Кореи.

Дополнительная образовательная программа «Путешествие в страну «Поэтику» реализуется мной на протяжении 2-х лет. В данный период мы тесно сотрудничали с МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека», МО ДО «РЦДОД», имеются отзывы руководителей (Приложение 1). Совместно с библиотекарями МКУК «МЦБ» разработали и провели литературно-игровой праздник «Мой дружок – Сибирячок!» к юбилею детского журнала «Сибирячок». Вместе с ребятами объединения театр написали сценарий и сняли обучающий видеофильм «Мы идем в театр» о правилах поведения для зрителей. Разработала серию радиолинеек с использованием авторских стихотворения ребят к Дню учителя, «День без табака», «Радиолинейка по итогам четверти», которые представлены на сайте школы: <http://www.370103.ru/load>. Мои авторские стихотворения и видеоролики с участием ребят из объединения «Путешествие в страну Поэтику» представлены в сети Интернет на информационном портале «Педсовет.ру»: <http://pedsovet.org/articles/article/listOwned>.

Имею следующие грамоты и награды

*(Слайд 9)* Главными успехами своих воспитанников считаю следующее:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Фамилия участника | Результат |
| 1 | Областной конкурс литературного творчества детей «Мир, в котором я хочу жить» | Кожевников И., 3 кл.,  Щербак ., 3 кл | Благодарность  Благодарность |
| 2 | Муниципальный конкурс «Рождественский карнавал», номинация «Выразительное чтение и актерское мастерство» | Кожевников И., 4 кл.  Куликов В., 4 кл. | 3 место  3 место |
| 3 | Областной конкурс творческих работ «Голоса отваги», номинация «Синий платочек» | Гусева А., 4 кл. | Диплом |
| 4 | Районный экологический фестиваль «Приглашаем в Экоград всех девчонок и ребят» | Коллектив 4 «А» класса | Благодарственное письмо |
| 5 | Муниципальный конкурс творческих работ «Пожарные – это люди отважной профессии!» | Раицкая А., 4 кл.  Коллектив 4 «А» класса | 1 место  2 место |
| 6 | Областной творческий конкурс «Салют, Сибирячок!» | Учащиеся 4 «А» класса | Диплом за 1 место |
| 7 | Всероссийский детско-юношеский конкурс литературно-художественного творчества «Я помню! Я горжусь!» | Учащиеся 3 класса | Благодарность |
| 8 | Муниципальный конкурс проектов «Мой мир» | Учащиеся 4 «А» класса за проект «Живи, книга!» | Грамота за 2 место |
| 9 | Неделя детской и юношеской книги | Учащиеся 4 «А» класса | Благодарность за активное участие |
| 10 | Межрегиональный экологический фестиваль детско-юношеского творчества «Белая береза» | Беклемешева Елена, 8 кл. | Диплом 1 степени |
| 11 | Всероссийский конкурс имени В.М. Смирина | Беклемешева Елена, 8 кл. | Диплом 2 степени |
| 12 | Конкурс МКУК «МЦБ» на лучшего читателя | Булюкин Алексей, 3 кл. | Грамота за победу |
| 13 | Муниципальный этап конкурса художественного чтения «Этот вечный огонь нам завещанный…» | Пригодская Валерия | Сертификат |

Кроме того, ребята стали более раскрепощенными, перестали бояться выражать собственное мнение, отстаивать его, выступать публично.

*(Слайд 10)* Теперь мои выпускники, которые стали пятиклассниками, с удовольствием помогают новичкам. Многие из них теперь являются корреспондентами школьной газеты «Большая перемена», и все они продолжают любить поэзию.