Предварительное задание: *выучить слова песни «Оранжевое лето».*

**Сценарий мероприятия «Оранжевая дискотека»**

**Цель мероприятия:** создание у детей атмосферы радости, формирование положительного эмоционального состояния, развитие двигательных творческих коммуникативных способностей.

**Ведущий:**Здесь собрался весь народ, в наш веселый хоровод?

Посмотрите, все на месте? Вы собрались отдыхать?

Хорошо, тогда, наверно можно праздник начинать.

Праздник мы сейчас откроем, чудо - игры здесь устроим.

Повернитесь все друг к другу и пожмите руку другу.

Руки вверх вы поднимите и вверху пошевелите.

Крикнем весело «Ура!». Игры начинать пора.

*Дети встают в круг по отрядам*

Я буду говорить фразу: «Танец подхватил всех...» и дальше произносится какая-то фраза, если она относится к вам, то необходимо срочно перебежать на другую сторону. Задание понятно?

Танец подхватил всех… девочек

Танец подхватил всех… мальчиков

Танец подхватил всех… кто не умывается

Танец подхватил всех… взрослых

Танец подхватил всех… у кого есть головной убор

Танец подхватил всех… кто слушается родителей

Танец подхватил всех… кто в платье

Танец подхватил всех… кто любит мороженое

Танец подхватил всех… кто зимой ест снег

Танец подхватил всех… кто любит кошек

Танец подхватил всех …кто любит есть лягушек

Танец подхватил всех… закончил год без двоек

Танец подхватил всех… кому нравится учиться

Танец подхватил всех …кто занимается танцами

Танец подхватил всех… кто любит поспать

Танец подхватил всех… кто любит купаться

Танец подхватил всех… кто не любит лето

Танец подхватил всех …кто любит своих вожатых

Молодцы! Бегать закончили, немного потанцуем.

*Танцевальная музыка*

**Ведущий:** А теперь следующая музыкальная игра

Я предметы вам раздам,

В танце, что танцую сам.

Сейчас будет звучать музыка, я буду называть разные предметы, а вы должны показать, как ими пользоваться во время танца (игра проходит под музыку «Макарена»)

Веера – правой рукой имитируют веер

Утюг – левой рукой гладят

Китайские болванчики – качают головой из стороны в сторону

Туфли – в такт топают ногами

Хула-хуп – имитируют движение обруча на талии.

А теперь у вас все предметы сразу!

**Ведущий:** А сейчас танцуем и проверяем вашу внимательность. Если я поднимаю правую руку, все девочки дружно и громко кричат слова «Здравствуй, лето!», если левую руку - мальчики кричат «Ура!», а если обе руки все кричат «Лагерь- это класс!».

*Танцевальная музыка*

**Ведущий:** Желтый и оранжевый — цвета необычайной силы. Это цвета радости. Именно они, по мнению психологов, помимо того, что способствуют позитивному настроению и ориентируют на ожидание перемен в жизни, помогают избавиться от комплексов. Это цвет солнца, цвет лета и цвет задорной музыки.

*Танцевальная музыка*

Ведущий: А теперь оранжевые загадки! Проверим, какой из отрядов самый догадливый!

Любят взрослые и дети

Самый вкусный фрукт на свете!

Кто рыжий круглый господин? -

Главный цитрус... (апельсин)

Рыжий мячик скинет плащик

И заспорит: "Кто же слаще? -

Толстокожий апельсин

Или сочный... (мандарин)"

Хвост пушистый

Мех золотистый.

В лесу живёт,

В деревне кур крадёт. (лиса)

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок.

На ощупь – очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая! (морковь)

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. (белка)

Этот зверь похож на кошку,

Но имеет грозный вид.

Если встретишь на дорожке,

Непременно зарычит.

Он оранжевый и, полосатый,

Он суров, не любит игр.

Он зубастый и усатый.

Этот зверь зовётся ...(тигр).

Он с оранжевою кожейЧто на солнышко похожа,А под кожурою – дольки.Посчитаем, сколько?Дольку каждому дадим,Все по долечке съедим. (апельсин)

*Танцевальная музыка*

**Ведущий:** Каждый из вас получил апельсин. «Апельсин» на многих европейских языках звучит как «оранж». Апельсины нужны нам совсем не для того, чтобы утолять голод и жажду после танцев. Апельсины нужны во время танцев. Главное правило, объединяющее танцевальные задания, звучит так: «Апельсин нельзя ронять на пол». Тот, кто не выполняет это правило, прекращает танец и отходит в сторонку.

* Твист – танцующие зажимают апельсин между колен;
* Рок-н-ролл – танцующие зажимают апельсин под подбородком;
* Макарена – перекладывают апельсин из одной руки в другую;
* Диско: танец исполняется вчетвером. Танцующие кладут свои апельсины на поднос и удерживают поднос за четыре угла.
* Сиртаки: танец исполняется в кругу. Танцующие образуют цепочку, положив одну руку на плечо соседа. В этом танце апельсин удерживается под мышкой;
* Вальс – пары зажимают один апельсин между животами, другой держат в ладонях;
* Восточный танец: танец исполняется в одиночку. Танцующие удерживают два апельсина на раскрытых ладонях.
* Хип-хоп: танец исполняется парами. Танцующие находятся на расстоянии примерно 2 метра друг от друга. Во время танца они одновременно бросают друг другу свои апельсины.
* Медленный фокстрот: танец исполняется в одиночку. Вокруг талии привязывается веревочка с апельсином. Апельсин должен едва касаться пола. Перед каждым танцором кладется спичечный коробок. Танцор должен толкать апельсином коробок к финишу, не прикладывая рук.

*Танцевальная музыка*

**Ведущий:** Проходит время за веком век

Всегда в заботах жил человек

Но в каждый праздник и в час досуга

Весёлый танец был лучшим другом!

*Танцевальная музыка*

**Ведущий:** И еще одно задание сегодняшнего танцевального вечера. Каждый отряд получает карточку со словами.

Задание: дописать начало фразы, чтобы получился стихотворный текст Слова можно переставлять в любом порядке.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фрукт

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_солидный

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_продукт

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_инвалидный

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шарик

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нравится

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фонарик

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_отравится

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лето

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рады

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_где-то

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_гады

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_опять

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_аромат

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_гулять

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гомеопат

Представители отрядов зачитывают получившиеся стихотворные строки.

**Ведущий:** Проходит время, за веком век,

Пускай на солнце растает снег,

И пусть на нашей большой планете

Танцуют люди и солнце светит!

*Танцевальная музыка*

*Исполнение песни «Оранжевое небо»*